

LECTURE ET ORALITÉ

L'ASSEMBLÉE DES MOTS :

Un atelier de lecture Contée pour retrouver le goût des mots et de la lecture avec les albums jeunesse

“On ne voit bien qu’avec le cœur. L’essentiel est invisible pour les yeux”.

Antoine de Saint-Exupéry

Petites légendes des Mots, du Verbe et de la Parole

On raconte que jadis, dans les premiers temps du monde les mots étaient vivants, plein de vie et de joie. Ils étaient fait d’eau, de terre, de feu. Ils sortaient du silence chantant et dansant en rythme pour créer le monde par leurs verbes incarnés en Parole dans le corps des Hommes. C’était le temps du verbe créateur, de la parole précieuse et sacré que l’on retrouve encore aujourd’hui dans les Traditions Orales porteuses de l’Oralité.

Dans ces temps là, les mots étaient debout et libre. Quelque fois, leur double étaient consigné sous forme de symbole sur des parchemins sacrés à l’image des papyrus du pays l’ancienne Égypte pharaonique.

Puis est venus le temps des Hommes Nouveaux, et savants. Pour préserver jalousement leurs connaissances du monde, ils ont inventé la littérature qui a enfermé les mots en les couchants sur les pages végétales des livres. Dans le silence froid des pages de papier, privé de mots, le verbe a perdue son pouvoir créateur tandis que les Hommes Nouveaux, petit à petit perdaient leur parole, leurs corps et leur langues. On raconte qu’ils peuvent reprendre vie en passant par le cœur des hommes, car lui seul a le pouvoir de réchauffer la Parole et de redonner au verbe son pouvoir créateur d’antan.

Mots, Oralité et lien du cœur

Comment avec les apports de la tradition Orale et de l’Oralité aider les enfants dans l’apprentissage de la lecture et les réconcilier avec la langue Française ?

Dans toute langue, le mot est incontournable. L’important dans le mot est son goût c’est-à-dire ce qu’il recèle de richesse intérieure pour la personne, non ce qu’il clame aux oreilles. La saveur des mots, propre à chaque individu, forme une parole unique et personnelle. C’est de là que naît l’amour de la langue et le désir d’en savoir d’avantage pour une meilleure maîtrise.

Les chemins du goût sont ceux du cœur et des liens affectifs. Or, C’est ce lien-là qui nous semble perdu par les jeunes générations dans leur rapport à la langue . Ainsi donc, dans cet atelier, nous nous attellerons à le revisiter, à le nourrir ou à le créer afin que les mots deviennent des amis aimés et savoureux par les enfants.

L' intervenant

Innocent YAPI,
Conteur professionnel et formateur

Conteur amoureux du monde, Innocent YAPI a reçu le don de la Parole et transmet depuis plus de vingt ans la sagesse de ses ancêtres et celle des contes du monde entier.

En 2007, son travail en milieu scolaire, sur le thème de l'égalité des chances, avec des jeunes du lycée LECORBUSIER d'Illkirch-Graffenstaden reçoit deux récompenses :

- le prix des droits de l'homme René CASSIN décerne par le ministère de l'éducation nationale,
- le prix jeune de la tolérance Marcel RUDLOFF, décerné par l'association des amis de Marcel RUDLOFF et parrainé par la région Alsace.

Pour en savoir plus rendez-vous sur sa page www.oralsace.net/-YAPI-

Objectifs

Réconcilier de façon ludique les enfants avec le goût des mots et avec la lecture en établissant un pont entre Lecture et Oralité à partir d'album jeunesse.

L'attention de la lecture contée portera particulièrement sur :

- la présence, l'interprétation corporelle et le placement de la voix
- l'appropriation de l'espace,
- la compréhension et le sens,
- la diction (articulation et prononciation)
- la fluidité et le rythme,
- la respiration et les intonations,
- la sensibilité, la justesse de ton et les émotions,
- le rapport avec le public et son environnement.

Contenu des ateliers

Il s'agira de rechercher pour chacun une lecture savoureuse, engagée corporellement et expressive basé sur :

- les outils de l'acteur
- des jeux d'expressions corporelles
- des éléments ludiques de concentrations, de visualisation et de méditation
- l'exploration des onomatopées et de la virlangue
- la collaboration et la relation avec le groupe

Moyens d'action et de mise en œuvre

- Deux contes racontés par l'intervenant en début de séance,
- Les albums jeunesse fournis par l'intervenant ou choisis en collaboration avec lui,
- Un espace ou une salle de travail salle suffisamment grande et lumineuse permettant un travail au sol,
- la séance se conclura par un rendu des travaux en interne ou ouvert à un petit public (parents et amis).

Durée, technique et effectif

Effectif : 10 à 15 enfants en structure ou demi-groupe par classe à l'école

Âges : 8 à 12 ans,

Nombre d'heures : 4 à 10 h

Un lutrin

Des chaises

Une grande salle de travail (au moins 10 m² souhaité)

Budget

De 500 € à 950 € en fonction du nombre de séance et d'enfants

+ frais de déplacement SNCF ou indemnité kilométrique à 0,35€/km

+frais d'hébergement et de repas le cas échéant