

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom / Prénom.....

Date de naissance.....

Adresse

Mail.....

Téléphone.....

Profession

	Coût	Somme
Formation		
Prise en charge		
<input type="checkbox"/> individuelle	330 €	
<input type="checkbox"/> par l'employeur	550 €	
Adhésion à l'Espace 110	12 €	
	Total	

A verser : 50 euros d'arrhes pour l'inscription au stage.

Bulletin à renvoyer à :

ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach
A l'attention de Hélène VACCA
1 av des rives de l'Ill - 68110 ILLZACH

MODALITES PRATIQUES

Pour participer au stage, il suffit de renvoyer le bulletin d'inscription accompagné d'un chèque de 50€ d'arrhes (à l'ordre de : ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach).

Le solde du stage sera versé à votre arrivée.

L'inscription vous sera confirmée par courrier après la date limite d'inscription.

Frais d'inscription :

Les frais d'inscription incluent les frais de formation, les frais d'adhésion et les frais de restauration*.

Frais de formation :

- 330 €
- 550 € (pour les participants dont le stage est pris en charge par l'employeur)

Frais d'adhésion : La carte de membre de l'Espace 110 est obligatoire pour toutes les personnes pratiquant une activité ou s'inscrivant à un stage. La cotisation à régler est de **12 €**.

*Restauration : Nous vous proposons un déjeuner sur place. Les repas sont déjà inclus dans le prix du stage sauf pour le samedi et le dimanche où le repas sera tiré du sac.

Désistement : La clôture des inscriptions s'effectue 15 jours avant le début du stage. Avant ce délai, le montant des arrhes sera remboursé avec une retenue de 25 € pour frais de dossier. Passé ce délai aucune demande de remboursement ne sera acceptée.

Annulation : Si le nombre de participants est inférieur à 8, le stage sera annulé. Dans ce cas, le montant des arrhes versé sera remboursé dans son intégralité.

STAGE DE CONTE

PERFECTIONNEMENT

VARIATIONS LIBRES

SUR LE CONTE

avec
Cahina BARI
et
Anne-Claire BOURDON



DU 8 AU 12 JUILLET 2016

ESPACE 110 Centre culturel d'Illzach
1 av des rives de l'Ill 68110 ILLZACH

Tél : 03 89 52 18 81

bibliotheque@espace110.org



CONTENU DU STAGE

Ce stage est ouvert aux conteurs confirmés et aux "faux débutants" qui, pour aborder la phase de préparation d'un conte, sont prêts à emprunter des **chemins inattendus**, à explorer des **situations étonnantes**, à expérimenter des **exercices ludiques et parfois déroutants**, dans le but de casser les routines et de renouveler leur pratique.

Ces variations libres sur le conte offrent à tous la possibilité d'envisager des territoires de liberté insoupçonnés tout en permettant à chacun d'affiner ses particularités.

Ce stage est encadré par les formatrices **Cahina Bari** (pour le conte) et **Anne-Claire Bourdon** (pour l'implication du corps et de la voix dans la pratique du conte).

LES STAGIAIRES

Ce stage est ouvert aux personnes ayant déjà été initiées à l'art de conter et souhaitant perfectionner une pratique naissante ou plus avancée du conte :

- les anciens stagiaires désireux de progresser
- les professionnels de la culture, de l'animation, du social... touchant au conte
- les conteurs en devenir

Et en général, à tous les mordus du conte !

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach
Dates : du jeudi 8 au mardi 12 juillet 2016
Horaires : de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30
Volume : 35 heures
Nombre de participants : 12 maximum
Date limite d'inscription : 26 juin 2016

RENSEIGNEMENTS

ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach
03 89 52 18 81 ou 03 89 51 39 88
auprès d'Hélène VACCA

L'ACCES A L'ESPACE 110



* **En voiture**, utiliser le parking de l'Espace 110 (stade Biechlin) et la passerelle spécialement aménagée pour la sécurité des piétons.

* **En bus**, la ligne 22 (direction kaligone) dessert l'arrêt Espace 110. Vous trouverez toutes les infos concernant les horaires (d'été !) et les correspondances sur le site www.solea.info/. Cliquez sur « se déplacer » puis « itinéraire sur mesure ».



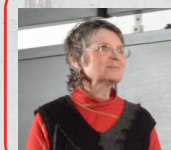
Cahina BARI

Conteuse, auteure, formatrice

Tombée trop tôt dans la Marmite aux Contes, son esprit est resté définitivement prisonnier de la Lanterne Magique. Des décennies de presse et d'enseignement n'ont rien empêché : rattrapée par le mektoub, elle ne pouvait qu'être conteuse...

Depuis, elle conte pour les enfants, les adolescents, les adultes. Elle anime des formations au conte, elle écrit certains de ses spectacles...

Formée au conte par Michel HINDENOCH, Daniel FATOU, Gérard POTIER, Innocent YAPI, Catherine ZARCATE et bien d'autres.



Anne-Claire BOURDON

Artiste, conteuse, animatrice

Diplômée en art-thérapie et en relation d'aide, Anne-Claire Bourdon est avant tout artiste. Conteuse et insatiable touche à tout, elle s'est formée au conte, au clown, à la voix, au Qi-Gong, à la danse et aux arts plastiques...

Durant des années, Anne-Claire a ainsi prospecté les multiples chemins permettant de se connecter à la source profonde de l'humain. Ses ateliers proposent en retour, par les expressions artistiques les plus spontanées, de se reconnecter à cette source où prend racine le formidable potentiel de créativité tapi en chacun.